

## KLEZMERAMA

Presenta *Mazeltov!*

Dissabte, 10 de maig, 22.30 h

Envelat de la plaça de la Constitució



Klezmerama reinterpreta la música tradicional klezmer des d'una òptica moderna i electrònica. El seu repertori es nodreix de l'art klezmer, un gènere musical ètnic arrelat en la tradició asquenazita de l'Europa de l'Est, i del vibrant llegat del teatre *jiddisch*.

El grup rescata aquest so multicultural, enriquit per una àmplia varietat d'influències europees, i converteix els seus concerts en una proposta dinàmica i divertida, apta per a tota classe de públic.

Liderat pel violí elèctric de Heidi Erbrich, l'estil de la banda fusiona ritmes de rock, rap, rumba, reggae, funk i tango, transportant el públic a un món on la tradició i la innovació s'entrellacen d'una manera fascinant.

Heidi Erbrich (Anglaterra): violí elèctric

Eva Domingo (València): percussions

Paul FitzGerald (Irlanda/EUA): baix elèctric

Lucas Castellano (Galícia): acordió

Wendy Dubiansky (Argentina): veu

## SILVESTRES

Polifonia femenina tradicional

Diumenge, 11 de maig, 12 h

Ermita de Santa Llúcia



Silvestres són tres veus de ponent que rescaten la bellesa de les cançons oblidades. Treballen des de l'essència de la música tradicional, espigolant cançons de cançoners, missions de recerca, llibres d'orgue i la memòria oral per donar-los-hi una nova vida. Trien cançons que, com les flors silvestres dels marges, han estat menystingudes, però conserven una bellesa i unes propietats úniques.

Amb una mirada crítica, feminista i inclusiva, la seua música connecta el passat amb el present, sempre amb un fort lligam amb el territori ponentí. Aquest nou projecte inclou peces com cançons de pandero, jotes reinventades, romanços de dones empoderades i molt més, arranjades amb una perspectiva fresca i contemporània.

Heura Gaya: veu i percussions

Núria Garcia: veu

Arantxa Broto: veu i percussions

ENTRADA  
GRATUÏTA



xabiafolk.com

25 d'abril i del 9 a l'11 de maig

# XÀBIA FOLK

## XXI I EDICIÓ

# 2025

ENTRADA  
GRATUÏTA

Organitza:



Amb la col·laboració de:



xabiafolk.com

# XÀBIA FOLK

## XXI I EDICIÓ

Benvingudes i benvinguts al vint-i-tresé Xàbia Folk! Una edició on alternarem, com sempre, propostes d'artistes emergents i d'altres veteranes, propostes d'altres terres i de valencianes. I, sobretot, amb una presència molt destacada de produccions creades i protagonitzades per dones. Ja és innegable que les artistes s'han guanyat el lloc que mereixen en el panorama folk actual, i això es demostra en el cartell d'enguany.

També es desprén una altra condició: el repertori d'antany, un patrimoni musical de gran valor, ha despertat l'interés de les compositoras contemporànies, que el reelaboren sense complexos i els servix d'inspiració. La combinació d'antiguitat i modernitat genera produccions musicals de molta força com veurem estos dies.

**Alidé Sans** i **Carola Ortiz** en són un bon exemple del que diem, pels seus elaborats espectacles; **Silvestres**, pel seu tractament preciosista de la cançó popular llegendària; **Klezmerama** i **Ataxía** per la seua capacitat d'explotar i explorar dos gèneres emblemàtics de la música tradicional com són la música *klezmer* i el *rebétiko*. I repetim l'actuació destinada a públic escolar amb els reconeguts i experts **Titiriteros de Binéfar**, que ja han comboiat amb les seues animacions amb música folk a moltes generacions de criatures.

Són sis propostes, per a tots els gustos entre la tradició i la modernitat. Sis propostes que no vos deixaran indiferents, i que presenten un diagnòstic molt optimista del folk de hui en dia.

Mavi Pérez, regidora de Cultura

## ATAXÍA

Presentació del Xàbia Folk 2025  
Divendres, 25 d'abril, 19.30 h  
Casa de la Cultura



El grup de música Ataxía ('desorde', en grec) reuneix la cultura musical de l'est del Mediterrani. El seu repertori consta de música popular i tradicional de Grècia i Àsia Menor, com també de composicions pròpies.

Ataxía naix en 2011. Ha editat dos discos, *Música del submón* (2017) i *Ataxía* (2021), i actualment el grup està en el procés de gravació del seu pròxim treball. La banda ha realitzat concerts a Espanya, Bèlgica, Suïssa, Islàndia i a gran part de França i Grècia.

La seua música és divertida, ballable i amb un caràcter exòtic però alhora molt familiar, és un so realment mediterrani i autèntic.

Per a aquest concert la banda comptarà amb cinc músics de tres nacionalitats distintes i presentarà una part del seu nou treball.

Alberto Mateo: ud i percussió  
Júlia Badenes: veu, guitarra i percussió  
Andreas Melàs: veu, busuqui i baglamadaki  
Xavi Alamán: contrabaix  
Luca Bordonaro: clarinet

## ALIDÉ SANS

Presenta Arraïtz  
Divendres, 25 d'abril, 22.30 h  
Envelat de la plaça de la Constitució



Arraïtz ('arrel' en occità-aranès) és una festa a través del temps i l'espai que connecta la tradició amb l'actualitat. Són els avantpassats reencarnats en la festa dels seus somnis, entre sintetitzadors, *subwoofers* i distorsions; és el poble reunit per a celebrar la vida plegats; és la veu de la muntanya i de la dona alliberada trencant el silenci; i és un moment únic compartit, en un espectacle que es construeix mà a mà amb el públic.

La seua recepta: un gratat de cançons centenàries, sobre una base d'empoderament personal, amanida amb un polsim de ruralitat.

Així, en el seu repertori trobem melodies per a ballar (rondèus, borreies, valsos i altres), amb textures *crunchy*, baixos penetrants i ritmes amb deixos electro, que ens submergeixen en un trànsit alhora hipnòtic i energitzant. Tot plegat conduït per una veu radiant i una ànima magnètica.

Alidé Sans: veu, acordió diatònic, guitarra i percussions  
Gerard Farré: teclats i veu  
Pol Alonso: percussions  
Núria Llobet: violí i veus  
Virgínia Borràs: guitarra elèctrica i veus

## TITIRITEROS DE BINÉFAR

Presenten Jauja  
Divendres, 9 de maig, 12 h  
Riurau d'Arnauda



La companyia dels Titiriteros de Binéfar porta més de 40 anys recorrent camins amb els seus monyacos, fent titelles i música pels carrers, places i teatres.

El seu teatre volen que siga sempre per a tots: per als xiquets, tractats com a persones sensibles i intel·ligents, i per als adults que guarden un buit per a la tendresa i per al joc festiu i ritual del teatre.

*Jauja*, és aquell espai màgic en el qual mares, pares i fills ballen amb goig, compartixen això que anomenem festa amb sentit ple.

Sense abandonar del tot les melodies tradicionals: «El corro chirimbolo», «Ay chumbala», i les cançons d'excursió i foc de campament: «Ivanof», «Carrascal», *Jauja* s'acosta a altres cançons que formen part del nostre patrimoni com amb Latinoamèrica: «La Bamba», «Guantanamera» i tiren mà de cançons d'autors com Vainica Doble, Bob Dylan i José Antonio Labordeta per a acostar-les als xiquets.

Eva Paricio: veu i titiritera  
Roberto Aquilué: bateria  
Txabi Àbrego: guitarra elèctrica  
Román Cubelos: baix  
Nacho Pijuán: animació i xanques  
Direcció: Paco Paricio

## CAROLA ORTIZ

Presenta Cantareras  
Divendres, 9 de maig, 22.30 h  
Envelat de la plaça de la Constitució



*Cantareras*, el quart disc com a solista de Carola Ortiz, és un homenatge al folklore de les dones ibèriques i el seu llegat. Romanços, cobles de *muñeiras* o cançons de pandero de dones que es reivindiquen i reclamen llibertat. Aquest món quasi oblidat és revisitat contemporàniament (amb elements de folk, jazz, música medieval i electrònica) i gira entorn de la figura ancestral del cànter com a simbologia i ciclicitat uterines. Carola Ortiz, investigadora, creadora musical multiforme i viatgera apassionada, ha fet màgia amb el seu clarinet i el seu cant per allà on ha anat. La seua música ha cridat l'atenció de la premsa nacional i internacional. Ha format part de bandes mítiques com Coetus i ha compartit projectes amb artistes com Eliseo Parra, Xabier Díaz, Rocío Márquez, Rosario *la Tremendita* o Maria Rodés.

Carola Ortiz: veu, clarinet, percussions  
Míriam E. Laffitte: flautes, viola, dilruba, percussions i cors  
Àlex Guitart: spd, seqüències, llaüt turc, davul i cors  
Carla González: contrabaix, sintetitzador i cors