

DIV. 9 MAIG 22.30h
PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ

DIS. 10 MAIG 22.30h
PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ

DIU. 11 MAIG 12h
ERMITA DE SANTA LLÚCIA



LA ROMÀNTICA DEL SALADAR

PRESENTACIÓ DEL NOU DISC "A PARAR A PUERTO RICO"

Coincidint amb el vint aniversari del grup, **LA ROMÀNTICA DEL SALADAR** ha enregistrat el seu quart disc *A parar a Puerto Rico*. Aquest conté el repertori inèdit que s'ha interpretat ininterrompudament en els seus directes. Temes instrumentals de vents i percussions —marca de la casa— amb estils com la masurca, el fandango, el pasdoble, el fox-trot o la tarantella. S'hi inclouen, a més, quatre cançons populars i, per primera vegada, **La Romàntica** canta —en dos temes— lletres noves sobre melodies tradicionals. Paco Nicasio, versador de Faura, ha posat lletra a les dues jotes d'aquest disc: una autobiogràfica i una altra de denúncia.

Una ferma declaració d'intencions dels amics de **La Romàntica del Saladar** que amb aquest nou treball tornen, roda i volta, a l'essència del grup: música amable i desenfadada per a escoltar, cantar i ballar.

Rafa Soriano: flauta i veu
Ximo Monllor: clarinet i veu
Paco Cholbi: clarinet i veu
Tolo Bas: fiscorn
Hèctor Buigues: trompeta i veu
Juan Vallé: trompeta
Quico Rosellà: trombó
Sauro Cruanyes: bombardí
Juan Buigues: tuba
Hèctor Peris: bateria

OLGA Y LOS MINISTRILES

CANÇONS I DANSES D'ARAGÓ

En la música d'**Olga y los Ministriles** es mesclen els instruments aragonesos com la *gaita de boto*, el *chiflo* i el *salterio*, junt amb mandolina, guitarres, acordió, baix i bateria, tot això adornat amb la magnífica veu d'**Olga Orús**, considerada una de les millors veus femenines del folk espanyol, que emociona amb la seua força i estil al públic que acudix als seus concerts. En ells s'escolta una música al més pur estil aragonés, d'estil tradicional i popular, així com també de creació pròpia.

En l'espectacle que porten ara a escena s'escoltarà el millor del seu repertori, compost per cançons dels seus tres discos i rendiran homenatge a la figura de l'il·lustre aragonés, recentment difunt, **José Antonio Labordeta**. A més de la música, l'espectador gaudirà amb l'actuació d'una parella d'excel·lents ballarins, que ofereixen una aposta renovadora de la música aragonesa a través de la seua posada en escena nova i amb una coreografia moderna.

Olga Orús: veu
Salvador Coreo: guitarres, mandolina, flauta travessera, *chiflo* castellà, *gaita de boto*, *chiflo* i *salterio*
Josu Ubierna: acordió
Daniel Escolano: baix elèctric
Antonio Orús: guitarra acústica i busuki
Jose Antonio López: bateria
Jairo Periz: ballador
Virginia Costea: balladora

CAPCADIRA

QUI CANTA 'ELS SEUS MALS' ESPANTA

Sis veus femenines d'origens diversos (Catalunya Nord, Balears, la Garrotxa, l'Empordà, el Vallès i el Gironès) es fusionen a través de la polifonia per oferir un repertori de cançons tradicionals amb harmonies actuals.

Apassionades pel cant polifònic centren el seu repertori en peces tradicionals, un ampli recull de melodies que van des dels romanços fins a les balades passant per cançons més humorístiques, satíriques o fins i tot de crítica social.

Cantar per gaudir, per fer gaudir, per espantar els mals! I un petit secret, en el concert que escoltareu totes i cada una de les cançons són també danses.

Prisca Martial-Llaveria
Núria Camps
Laià Jansana
Mireia Codina
Anna Agudo
Ester Reverter

XÀBIA FOLK XIII EDICIÓ

DEL 9 A L'11 DE MAIG 2014

WWW.XABIAFOLK.COM