

XÀBIA FOLK

EDICIÓ XXII

Llançem la nova edició de Xàbia Folk amb la convicció que any rere any s'ha contribuït a la difusió del patrimoni musical popular. Música folk valenciana, del Mediterrani, de la península Ibèrica i amb totes les influències possibles de les músiques d'arrel.

Entre el folk valencià tenim bones mostres de mestissatge, com la del grup **Krama**, que dirigit pel grec **Spyros Kaniaris**, afincat i arrelat a València, fan una proposta, per a la presentació del festival i pels seus 15 anys de trajectòria, d'una extraordinària solidesa i digna del seu nom, que en grec vol dir 'aliatge'.

Recuperem els concerts per a públic familiar dels inicis del festival amb el pioner **Pep López**, un dels més experimentats i versàtils entre els artistes que cultiven l'animació musical per a menudes i menuts amb la música tradicional com a font d'inspiració.

La representació valenciana emergent anirà a càrrec de la jove banda **Sons d'Embat**, encapçalada per l'acordionista **Pau Barberà**, un dels valors fermes de les noves músiques folk valencianes. Hem dit jove banda, però els seus components ja acumulen una formació i experiència més que notable.

El duet de violí, guitarra i veus, **Alicornio**, ens va sorprendre l'any passat en una de les seues visites esporàdiques a València. Concretament van mostrar-se a la reconeguda trobada del Cant al Ras a Massalfassar, que se celebra just una setmana després del Xàbia Folk. Vinguts des de Castella, saben donar renovada gràcia al repertori de la seua terra.

La nit del dissabte puja a l'escenari la prestigiosa formació d'Extremadura, **Acetre**, un grup que porta en actiu des del 1976, amb una trajectòria impecable, plena de reconeixements a la seua labor i en què les dones han adquirit la presència i rellevància que al llarg dels darrers anys han guanyat merescudament. Paradoxalment no han actuat mai en els festivals del nostre país i ara que l'ocasió ho brindava, podem sentir que reparam un oblit quasi inexplicable. Una oportunitat que fa anys que buscàvem.

No podria faltar el tancament del festival en l'Ermida de Sant Llúcia, edifici i paratge singular del nostre poble. **Bruel** ens farà els honors en esta capella on les veus i els instruments lluïxen per la seua naturalitat i on les cançons i el paisatge fan la seua màgia. Els components del duet, **Anaís Falcó i Xavi Rota**, són dos conreadors i militants de les músiques i cants de la terra, idonis per a tancar el festival amb un concert de proximitat.

Confiam que el públic, ja expert, de Xàbia Folk, els veïns i veïnes, i els visitants amants de la cultura popular disfruten de la programació que els hem preparat amb la idea de mantindre l'interés i la coherència del nostre festival, que ja ha assolit els 22 anys de vida.

Mavi Pérez, Regidora de Cultura

KRAMA

Presenta: **Stanbrook**
Divendres, 26 d'abril, a les 20 h
Casa de Cultura



Krama és una formació impulsada pel guitarrista grec Spyros Kaniaris que explora modes i ritmes dels Balcans, Grècia i el mar Negre, i crea un terreny comú on intervenen sonoritats i cants mediterranis amb ritmes enrevesats i jocs amb harmonies obertes i en tensió, amb un plantejament que combina universos sonors crispats amb altres plens de serenitat.

En aquest concert presentaran una selecció dels treballs dels seus 15 anys de trajectòria i també algunes composicions noves. En la seua música coexisteixen instruments grecs tradicionals com la lira o el busuqui amb el saranguí, les guitarres de huit cordes o el contrabaix, acompanyats d'instruments de percussió com el cajón, l'udu i els panderos.

Les lletres de les cançons són originals en valencià i de poetes com Vicent Andrés Estellés, Isabel Garcia Canet o traduccions al valencià dels poetes grecs Kostas Karyotakis i Odiseas Elitis.

Spyros Kaniaris: guitarra, lira de Pontos, saranguí
Rafel Arnal: veu / David Gadea: percussió / Xuso Barberà: contrabaix

PEP LÓPEZ i Sopars de duro

Presenta: **Folkids**
Ball folk per a públic escolar
Divendres, 10 de maig, a les 12 h
Pista de bàsquet del CEIP
Port de Xàbia

Comences a estar fart del reggaeton? Saps que hi ha vida més enllà dels balls de moda? Qui aguanta més la gresca, els adults o els xicons? Vine a la plaça i descobrim-ho junts, perquè hi haurà un concurs, però... qui creus que guanyarà? Posa't guapa, guapo, vine elegant o vestix com vullgues però vine, perquè totes aquestes preguntes tindran resposta. Ja n'hi ha prou que et diguen com has de ballar, què has d'escoltar, què has de mirar, a qui seguir, què has de menjar i com has de vestir. Un espectacle amb més de 40 anys d'història i encara vigent. Una hora de danses tradicionals, ball folk per a infants i adults a càrrec d'uns mestres indiscutibles de la música d'animació per a públic escolar: Pep López i la seua divertida banda.



Pep López: veu, guitarra midi i programacions / Ricard Vallina: violí
Giuseppe Costa: acordió / Jordi Palau: flautes i whistle / Pau Puig: bateria

SONS D'EMBAT

Presenta: **El vent manxaire**
Divendres, 10 de maig, a les 22.30 h
Plaça de la Constitució



Sons d'Embat és un grup musical amb una proposta innovadora, amb un enfocament que es basa en l'exploració i reinterpretació de cançons d'arrel peninsulars i mediterrànies de diverses regions.

Els membres del grup, que aporten veus, acordió diatònic, guitarra flamenca, violoncel, flautes ètniques, pandero quadrat i una secció de percussió, fan que aquesta fusió instrumental no deixi indiferent ningú, transportant-los en un viatge musical, emotiu i vibrant en tots els sentits. I és que cada motlle rítmic, cada harmonia i cadascuna de les tímbriques presentades tenen una justificació emocional i artística creant un diàleg musical únic que fusiona diverses influències culturals.

Pau Barberà Pla: acordió diatònic
Berta Íñiguez: veu i pandero quadrat
Uri Català: violoncel
Abraham Lojo: guitarra
Jordi Ortolà: percussió
Toni Fort: flautes i saxòfon

ALICORNIO

Presenta: *Luna de mayo*
Dissabte, 11 de maig, a les 19.30 h
Casa de Cultura



Alicornio és un duet de música folk de Valladolid que s'inspira en la música tradicional de la seua comarca i les terres veïnes. Amb les melodies del violí d'Águeda Sastre Zamora i la veu, la guitarra i el busuqui de Carlos Martín Aires, Alicornio emprén un recorregut sonor pels balls, les danses i les cançons tradicionals de la seua terra.

Per una banda, s'interpreten amb el violí les peces del repertori de la dolçaina, destacant-hi els moments clau en què aquesta era la protagonista –el ball, la diana, la processó–, i per una altra, s'amostra també el repertori vocal de les rondes, les jotes i els fandangos.

Alicornio proposa d'aquesta manera un viatge per terres de Valladolid per a donar a conèixer la seua riquesa i diversitat musical.

El seu primer disc *Sol de los soles* (2018) i el més recent àlbum *Luna de mayo* (2022) són una bona mostra de l'interés del seu patrimoni musical.

Águeda Sastre Zamora: violí, violí baríton i veu
Carlos Martín Aires: guitarra, busuqui i veu

ACETRE

Presenta: *A la casa de las locas*
Dissabte, 11 de maig, a les 22.30 h
Plaça de la Constitució

Creat en 1976, Acetre és un dels grups més veterans i emblemàtics dins del panorama folk d'Extremadura i la seua música resulta imprescindible per a entendre la trajectòria de la música folk a Espanya. Creació i renovació musical sobre una rica base tradicional s'unixen a la seua llarga experiència com a músics, amb una qualitat instrumental i vocal capaç d'obrir nous horitzons a la música d'arrel. El seu lloc d'origen, Olivenza (Badajoz), a la frontera amb Portugal, els atorga la característica bicultural d'una manera espontània i senzilla. Així, en les seues interpretacions es combinen perantones, pindongos, tonades festives o albades extremenyas amb els verdegaios, fados o corridinhos portuguesos. Una combinació ben aprofitada que dona com a resultat un dels sons més exquisits dins del que hui entenem com a tradició renovada.



Han portat la seua música a països com Cuba, Alemanya, Anglaterra, Portugal o Suïssa i han realitzat 11 gravacions discogràfiques.

Víctor Asensio: flautes i clarinet
Antonio Leyras: baix i guitarra portuguesa
Nandy Casal: veu i percussions
Sara Álvarez: violí
José Salas: bateria
Inés Romero: acordió
Ana Jiménez: veu i busuqui
Paco Croche: saxo i percussions
José-Tomás Sousa: teclats, guitarra acústica, composició i direcció musical

BRUEL

Presenta: *Cançons i tonades a peu de marge*
Diumenge, 12 de maig, a les 12 h
Ermita de Santa Llúcia
(En cas de pluja el concert es traslladaria a la Casa de Cultura)



Bruel naix l'any 2006 picant pedra en el camp del violí tradicional, la cançó popular i els balls i danses de la Catalunya Vella. El format de duet els fa ser polivalents i tot terreny, tot adquirint una sonoritat especial. El seu treball és polit, sobri i de bon gust, i els seus arranjaments permeten gaudir d'una manera de tocar que emociona. Han enregistrat 3 discs: *Pomell de tonades, cançons i follies recollides a peu de marge* (2008), *Ball a dos* (2010) i *Bres* (2012). Escolteu quant de joc pot donar una guitarra, un violí i dues veus.

Anaís Falcó: violí i veu / Xavier Rota: veu, guitarra i percussions tradicionals

XÀBIA FOLK

EDICIÓ XXII

26 d'abril
i del 10 al 12 de maig 2024

ENTRADA
GRATUÏTA

Organitza:



Amb la
col·laboració de:



WWW.XABIAFOLK.COM

