

XÀBIAFOLK 2018

XVII EDICIÓ
DEL 4 AL 6 DE MAIG

Divendres, 20 d'abril
Casa de Cultura, 20 h
CONCERT PRESENTACIÓ
CRIATURES

Gralla i acordió
Taumàtrop



Ramon a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). Des d'aleshores han recorregut tot el seu país i han consolidat una important trajectòria: premi Sons de la Mediterrània 2016, dues gires per Galícia i concerts en les sales i festivals més destacats del panorama folk actual de Catalunya. Criatures ofereix, en el seu primer CD, *Taumàtrop*, un món amerat de senzillesa, naturalitat i delicadesa gràcies al so transformat de la gralla i de l'acordió diatònic que ens transporta a un món imaginari on tot gira al voltant de la música d'arrel. Una música que ve de la terra i que, en mans de dues criatures que juguen amb humilitat i bellesa, retorna amb un so cambrístic que incorpora sonoritats mediterrànies.

Ivó Jordà (gralla)
Marçal Ramon (acordió diatònic)

Criatures és un duet creat el 2010 en coincidir Ivó Jordà i Marçal

Divendres, 4 de maig
Plaça de la Constitució, 22.30 h
**CARMEN PARÍS
& NABYLA MAAN**

Aragó i Marroc
Dos medinas blanques

La formació i espectacle *Dos Medinas Blancas* naix del projecte de cooperació entre els festivals L'Boulevard de Casablanca i Pirineos Sur de Huesca. Al capdavant hi ha dos dones amb unes veus extraordinàries: la aragonesa Carmen París i la jove marroquina Nabyla Maan. Totes dues artistes es caracteritzen per la revisió i transformació de les músiques tradicionals de les seues respectives cultures, dotant-les d'un toc de modernitat contemporània i sempre obertes a l'arribada d'altres influències. ¿Barreja o barrera? Carmen París afirma: "Nosaltres tenim la resposta clara: la barreja." Barreja de cultures, de sonoritats, de colors vocals. Una mescla amb estil propi, reforçada amb dos músics espanyols i dos marroquins que saben navegar entre les dues ribes amb coneixement i mestria.



Carmen París (veu) Nabyla Maan (veu)
Tarik Hilal (guitarres) Pablo Martín Jones (bateria i percussió)
Amir John Haddad (guitarra flamenca, buzuki i llaüt)
Peter Oteo (baix)

Dissabte, 5 de maig
Plaça de la Constitució, 19 h

QUAMLIBET

Folk valencià contemporani
I no es fa de nit



Quamlibet ofereix un recull de cançons pròpies, però de clara influència mediterrània, on es fusionen

músiques del folk, del jazz, del klezmer... amb unes lletres que ens portaran del port a la taverna, a taules plenes d'amics, a un foc potent, a espais íntims i festius. La variada procedència dels músics que integren la banda ens regala riquesa sonora i instrumental, juntament amb l'acurada veu d'Anna Franco, al llarg de tot el concert. Cal a més destacar l'última aportació: el ball, el moviment, de la mà de la ballarina Sara Guirado; les seues evolucions a l'escenari sorprenen amb formes, colors i textures.

Anna Franco (veu)
Paco Medina (saxo, flauta i cors)
Spyros Kaniaris (guitarra clàssica i buzuki)
Àlvar Carpi (guitarres i cors)
Xuso Barberà (baix)
Víctor Traves (percussions i bateria)
Sara Guirado (ball)



Diumenge, 6 de maig
Ermita de Santa Llúcia, 12 h

BESARABIA

Músiques mediterrànies orientals
Ritmos, trenzas y gatos

composicions, combinant i fusionant sons balcànics i mediterranis amb lletres valencianes i elements més moderns com el jazz, el flamenc, etc. En les seues interpretacions el trio transporta l'oient a un paisatge musical habitat per diferents cultures i tradicions. El seu viatge musical va de Bulgària a Azerbaidjan, via Sèrbia, Macedònia i Grècia. Presenten el seu primer disc *Ritmos, trenzas y gatos*, publicat a finals del 2017.

Heidi Erbrich (violí i viola) Jaume Pallardó (llaüt de Creta, ud i baglamà)
Eva Domingo (riq, darbuka, daf, bendir, davul i veu)

Dissabte, 5 de maig
Plaça de la Constitució, 22.30 h

BALKAN PARADISE ORCHESTRA

Músiques de vent balcàniques
K'ataka

La força de la Balkan Paradise Orchestra naix de l'energia i tradició balcànica que la fa una fanfàrria inusual, original i explosiva formada al cent per cent per dones.

L'arrel popular, els diferents gèneres musicals amb els quals han crescut i el descobriment de noves músiques i sonoritats que hi incorporen donen com a resultat una fusió sincera i orgànica de tot el que volen compartir als escenaris, places, carrers i racons on puga arribar la música de la BPO.

Amb aquestes qualitats han guanyat el concurs Sons de la Mediterrània 2017 i el Premi del festival Haizetara 2017 (concurs internacional de grups de música de carrer) a Bizkaia.

K'ataka, el seu primer disc, produït pel prestigiós trompetista David Pastor, és un recopilatori de tot el repertori que millor les defineix des que aquest projecte va nàixer l'any 2015.

Eva Garín (clarinet) Alba Ramírez (trompa)
Laura Lacueva (clarinet) Maria Cofan (trombó)
Alba Careta (trompeta) Maria Puertas (helicó)
Berta Gala (trompeta) Olivia Casas (tuba)
Mila González (trompeta) Elisenda Fàbregas (percussió i bateria)

